

Psychologie. Das Referenzfach Psychologie in den Bachelor-Studiengängen Musikwissenschaft und Musikpädagogik umfasst 5 Module mit je 6 CP.

Bachelor-Studiengänge Musik: Module für Psychologie				
Nr.	Modulcode	Modulbezeichnung	Semester	CP
01	R-PSY-BA-PM-03	Allgemeine Psychologie I (P)	1.-2.	6
02	R-PSY-BA-PM-05	Entwicklungspsychologie (P)	1.-2.	6
03	R-PSY-BA-PM-06	Differentielle Psychologie (P)	1.-2.	6
04	R-PSY-BA-PM-12	Pädagogische Psychologie (P)	3.-4.	6
05	R-PSY-BA-PM-13	Arbeits- und Organisationspsychologie (P)	3.-4.	6
				30

R-PSY-BA-PM-03	Allgemeine Psychologie I	1.-2. Sem.	6 CP
Modulbezeichnung	Allgemeine Psychologie I		
Modulcode	R-PSY-BA-PM-03		
FB / Fach / Institut	FB 06 / Psychologie / Abt. Allgemeine Psychologie		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1. und 2. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1. und 2. Semester		
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Karl R. Gegenfurtner		
Teilnahme-Voraussetzungen	–		
Kompetenzziele	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Kenntnisse über grundlegende Befunde und Konzepte der Wahrnehmungs-, Emotions- und Motivationsforschung, • erlernen Methoden und wichtige Ergebnisse der Allgemeinen Psychologie, • lernen, ihr Wissen über Forschungsergebnisse und Methoden der Allgemeinen Psychologie auf ausgewählte Forschungsfragen anzuwenden (Handlungskompetenz). 		
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmung • Emotion • Motivation 		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1: Vorlesung; LV 2: Vorlesung		
Prüfungsform	Modulbegleitende Prüfungen		
Workload insgesamt	180h	Credit-Points: 6 CP	
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	
Aa Präsenzstunden	30h	30h	
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	30h	30h	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–	
C Modulabschlussprüfung	30h	30h	
Modulbegleitende (kumulative) Prüfung	LV 1: Klausur LV 2: Klausur		
Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung	Wird das Modul insgesamt nicht bestanden, so besteht die Ausgleichsprüfung in einer 30-minütigen mündlichen Prüfung. Ist das Modul auch nach der Ausgleichsprüfung nicht bestanden, wird eine 45-minütige mündliche Wiederholungsprüfung über alle Modulinhalte durchgeführt.		
Die Modulabschlussnote	ergibt sich aus den gleichgewichteten Prüfungsleistungen.		
Angebotsrhythmus, Dauer	Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Aufnahme-Kapazität	Offen, 15 Plätze für Musikstudierende		

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

R-PSY-BA-PM-05	Entwicklungspsychologie	1.-2. Sem.	6 CP
Modulbezeichnung	Entwicklungspsychologie		
Modulcode	R-PSY-BA-PM-05		
FB / Fach / Institut	FB 06 / Psychologie / Abt. Entwicklungspsychologie		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1. und 2. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1. und 2. Semester		
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Gudrun Schwarzer		
Teilnahme-Voraussetzungen	–		
Kompetenzziele	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erwerben grundlegende Kenntnisse Theorien und Methoden der Entwicklungspsychologie, • lernen deren Umsetzung im Bereich verschiedener entwicklungspsychologischer Funktionen und Inhalte kennen und erwerben Kenntnisse über die Anwendung entwicklungspsychologischer Ergebnisse. 		
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichte, Grundbegriffe und Methoden der Entwicklungspsychologie • Entwicklung von Psychomotorik, Wahrnehmung, Kognition, Sprache, Emotion, Moral, Bindung, Geschlechtstypisierung • Entwicklung in spezifischen Altersbereichen: frühe Kindheit, Jugendalter und höheres Alter • Bedeutung von Familie, Gleichaltrigen und Kultur für die menschliche Entwicklung 		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1: Vorlesung; LV 2: Vorlesung		
Prüfungsform	Modulbegleitende Prüfungen		
Workload insgesamt	180h	Credit-Points: 6 CP	
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	
Aa Präsenzstunden	30h	30h	
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	30h	30h	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–	
C Modulabschlussprüfung	30h	30h	
Modulbegleitende (kumulative) Prüfung	LV 1: Klausur LV 2: Klausur		
Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung	<p>Wird das Modul insgesamt nicht bestanden, wird als Ausgleichsprüfung eine 2-stündige Klausur über alle Modulinhalte angeboten.</p> <p>Ist das Modul auch nach der Ausgleichsprüfung nicht bestanden, wird eine 45-minütige mündliche Wiederholungsprüfung über alle Modulinhalte durchgeführt.</p>		
Die Modulabschlussnote	ergibt sich aus den gleichgewichteten Prüfungsleistungen.		
Angebotsrhythmus, Dauer	Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Aufnahme-Kapazität	Offen, 15 Plätze für Musikstudierende		

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

R-PSY-BA-PM-06	Differentielle Psychologie	1.-2. Sem.	6 CP
Modulbezeichnung	Differentielle Psychologie		
Modulcode	R-PSY-BA-PM-06		
FB / Fach / Institut	FB 06 / Psychologie / Abt. Differentielle Psychologie		
Verwendet in Studiengängen / Semestern	BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 1. und 2. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 1. und 2. Semester		
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Dr. Jürgen Hennig		
Teilnahme-Voraussetzungen	–		
Kompetenzziele	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> erwerben grundlegende Kenntnisse über Befunde und Methoden der Differentiellen Psychologie und Persönlichkeitsforschung, lernen die Umsetzung dieser Befunde und Methoden in ausgewählten Anwendungsfeldern kennen. 		
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> Theorien der Persönlichkeit: Typologien, psychoanalytische Theorien, Lerntheorien, faktorielle Theorien, biologische Theorien Intelligenz, Kreativität, Erbe-Umwelt, Evolutionspsychologie Methoden der differentiellen Psychologie und Persönlichkeitsforschung, wie z. B. Faktorenanalyse, Zwillingsforschung, Heritabilitätsschätzung, Konfigurationsfrequenzanalyse 		
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1: Vorlesung; LV 2: Vorlesung		
Prüfungsform	Modulbegleitende Prüfungen		
Workload insgesamt	180h	Credit-Points: 6 CP	
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	
Aa Präsenzstunden	30h	30h	
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	30h	30h	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–	
C Modulabschlussprüfung	30h	30h	
Modulbegleitende (kumulative) Prüfung	LV 1: Klausur LV 2: Klausur		
Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung	<p>Wird das Modul nicht bestanden, wird als Ausgleichsprüfung eine 2-stündige Klausur über alle Modulinhalte angeboten.</p> <p>Ist das Modul auch nach der Ausgleichsprüfung nicht bestanden, wird eine 45-minütige mündliche Wiederholungsprüfung über alle Modulinhalte durchgeführt.</p>		
Die Modulabschlussnote	ergibt sich aus den gleichgewichteten Prüfungsleistungen.		
Angebotsrhythmus, Dauer	Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester		
Unterrichtssprache	Deutsch		
Aufnahme-Kapazität	Offen, 15 Plätze für Musikstudierende		

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

R-PSY-BA-PM-12	Pädagogische Psychologie		3.-4. Sem.	6 CP
Modulbezeichnung	Pädagogische Psychologie			
Modulcode	R-PSY-BA-PM-12			
FB / Fach / Institut	FB 06 / Psychologie / Abt. Pädagogische Psychologie			
Verwendet in Studiengängen / Semestern	BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3.-4. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3.-4. Semester			
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Joachim C. Brunstein			
Teilnahme-Voraussetzungen	–			
Kompetenzziele	<p>Die Studierenden erwerben</p> <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Kenntnisse über Themen, Methoden und empirische Befunde der Pädagogischen Psychologie, insb. in den Gebieten: Lernen, Lehren und Bildung sowie Erziehung, Training und Förderung, • professionsorientierte Kenntnisse über Handlungsfelder der Pädagogischen Psychologie wie z.B. Lernförderung, Lebenslanges Lernen, Einsatz von Lerntechnologien, Leistungsprognose und Lernschwierigkeiten. 			
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Leitbilder und Paradigmen der Pädagogischen Psychologie • Behavioristische, kognitive und konstruktivistische Theorien des Lernens und Lehrens • Lernmotivation und Lernemotionen • Kooperatives Lernen • Metakognition und selbst gesteuertes Lernen • Lernen mit Medien • Bildungs- und Schulleistungsforschung • Erziehungsstile und Pädagogische Interaktion • Lernschwierigkeiten, Erziehungsprobleme, Interventionsverfahren 			
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1: Vorlesung; LV 2: Vorlesung			
Prüfungsform	Modulbegleitende Prüfungen			
Workload insgesamt	180h	Credit-Points: 6 CP		
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2		
Aa Präsenzstunden	30h	30h		
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	30h	30h		
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–		
C Modulabschlussprüfung	30h	30h		
Modulbegleitende (kumulative) Prüfung	LV 1: Klausur LV 2: Klausur			
Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung	<p>Wird das Modul insgesamt nicht bestanden, wird als Ausgleichsprüfung eine 2-stündige Klausur über alle Modulinhalte angeboten.</p> <p>Ist das Modul auch nach der Ausgleichsprüfung nicht bestanden, wird eine 45-minütige mündliche Wiederholungsprüfung über alle Modulinhalte durchgeführt.</p>			
Die Modulabschlussnote	ergibt sich aus den gleichgewichteten Prüfungsleistungen.			
Angebotsrhythmus, Dauer	Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Aufnahme-Kapazität	Offen, 15 Plätze für Musikstudierende			

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang

R-PSY-BA-PM-13	Arbeits- und Organisationspsychologie		3.-4. Sem.	6 CP
Modulbezeichnung	Arbeits- und Organisationspsychologie			
Modulcode	R-PSY-BA-PM-13			
FB / Fach / Institut	FB 06 / Psychologie / Arbeits- und Organisationspsychologie			
Verwendet in Studiengängen / Semestern	BA-Referenzfach Musikwissenschaft / 3.-4. Semester BA-Referenzfach Musikpädagogik / 3.-4. Semester			
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Michael Frese			
Teilnahme-Voraussetzungen	–			
Kompetenzziele	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> eignen sich Grundkenntnisse über Themen, Theorien und Befunde der Arbeits- und Organisationspsychologie sowie ihrer praktischen Anwendungsmöglichkeiten an, lernen Forschungsstrategien und Herangehensweisen der Arbeits- und Organisationspsychologie kennen, erwerben Kenntnisse über quantitative Methoden der Arbeits- und Organisationspsychologie, eigenen sich dieses Wissen im Sinne des Scientist-Practitioner Modells an, erwerben Kenntnisse zum Lesen und zur Aufbereitung insb. englischsprachiger Forschungsarbeiten. 			
Modulinhalte	<p>Arbeitspsychologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grundlegende Begriffe der Arbeit, Nichtarbeit, Arbeitslosigkeit Denken und Handeln in der Arbeit Arbeitsstress, Arbeitszufriedenheit, Arbeitsmotivation und Emotionen in der Arbeit Training, Fehler, Unfälle und ihre Prävention Arbeitsanalyse und Design von Arbeit <p>Organisationspsychologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organisationsstruktur, -entwicklung und -veränderung Organisationskultur und -klima Human Resource Management, Personalauswahl, Leistungsbeurteilung, organisationale Sozialisation Kreativität und Innovation; Unternehmertum und Eigeninitiative Teams und Gruppen, Führung und Macht, Einfluss und Besitz 			
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1: Vorlesung; LV 2: Vorlesung			
Prüfungsform	Modulbegleitende Prüfungen			
Workload insgesamt	180h	Credit-Points: 6 CP		
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2		
Aa Präsenzstunden	30h	30h		
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	30h	30h		
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–		
C Modulabschlussprüfung	30h	30h		
Modulbegleitende (kumulative) Prüfung	LV 1: Klausur LV 2: Klausur			
Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung	<p>Wird das Modul insgesamt nicht bestanden, wird als Ausgleichsprüfung eine 2-stündige Klausur über alle Modulinhalte angeboten.</p> <p>Ist das Modul auch nach der Ausgleichsprüfung nicht bestanden, wird eine 45-minütige mündliche Wiederholungsprüfung über alle Modulinhalte durchgeführt.</p>			
Die Modulabschlussnote	ergibt sich aus den gleichgewichteten Prüfungsleistungen.			
Angebotsrhythmus, Dauer	Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Aufnahme-Kapazität	Offen, 15 Plätze für Musikstudierende			

Modulberatung: s. Aushang **Termin:** s. Vorlesungsverzeichnis **Vorausgesetzte Literatur:** s. Aushang